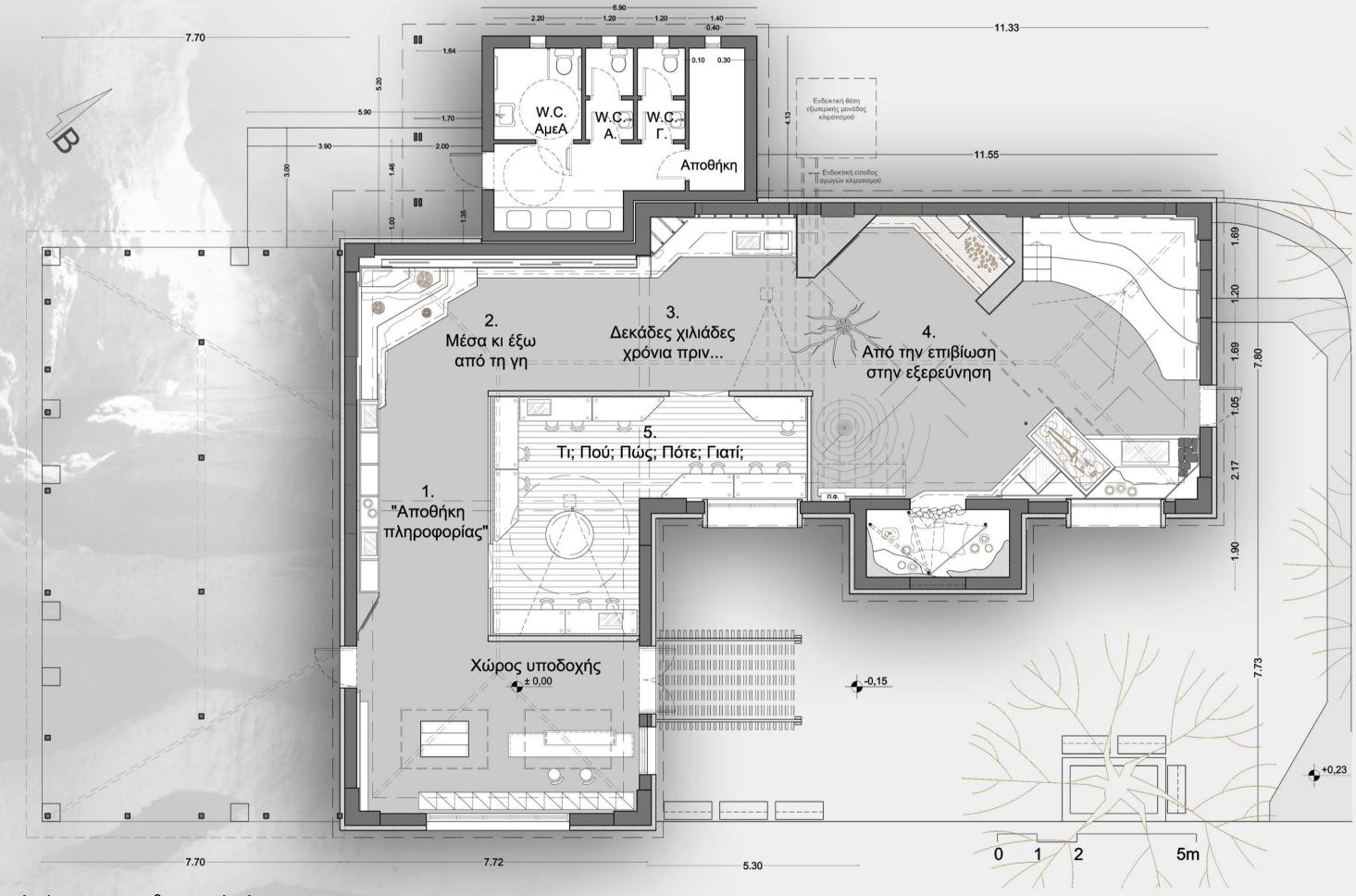
ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Τεύχος Ε΄

Τρισδιάστατη απόδοση εκθεσιακού σχεδιασμού

ΘΩΜΑΣ ΣΤ. ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ Διπλ. Αρχιτέκτων Μηχανικός Μ.Α. Μουσειολογία - Διαχείριση Πολιτισμού

ΙΟΥΛΙΟΣ 2017



Γενική κάτοψη του εκθεσιακού χώρου.



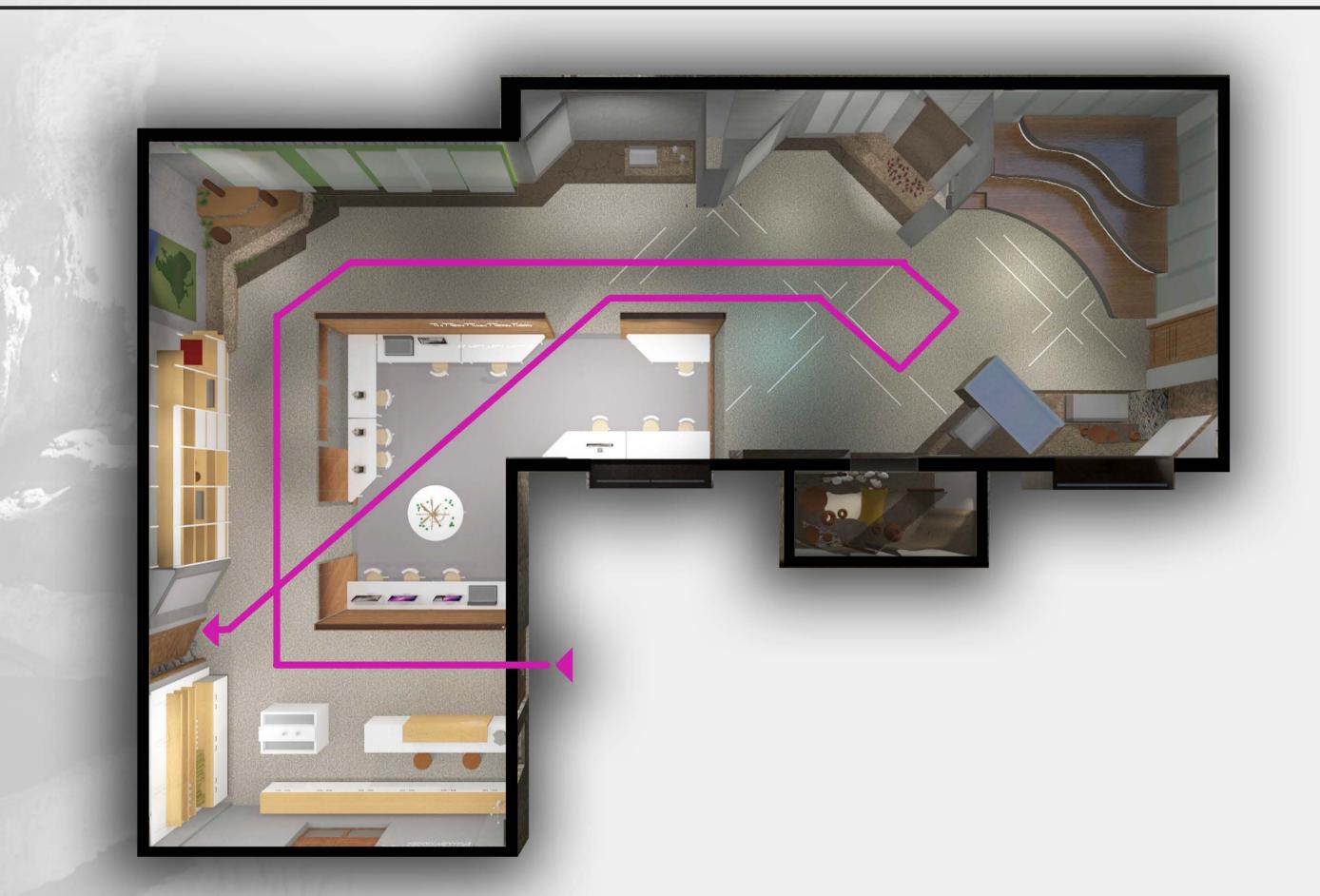
Τρισδιάστατη σχεδιαστική απόδοση εξωτερικού χώρου.



Τρισδιάστατη σχεδιαστική απόδοση εξωτερικού χώρου. Άποψη από τη νέα είσοδο προς το διαμορφωμένο άνοιγμα του εκθεσιακού χώρου.



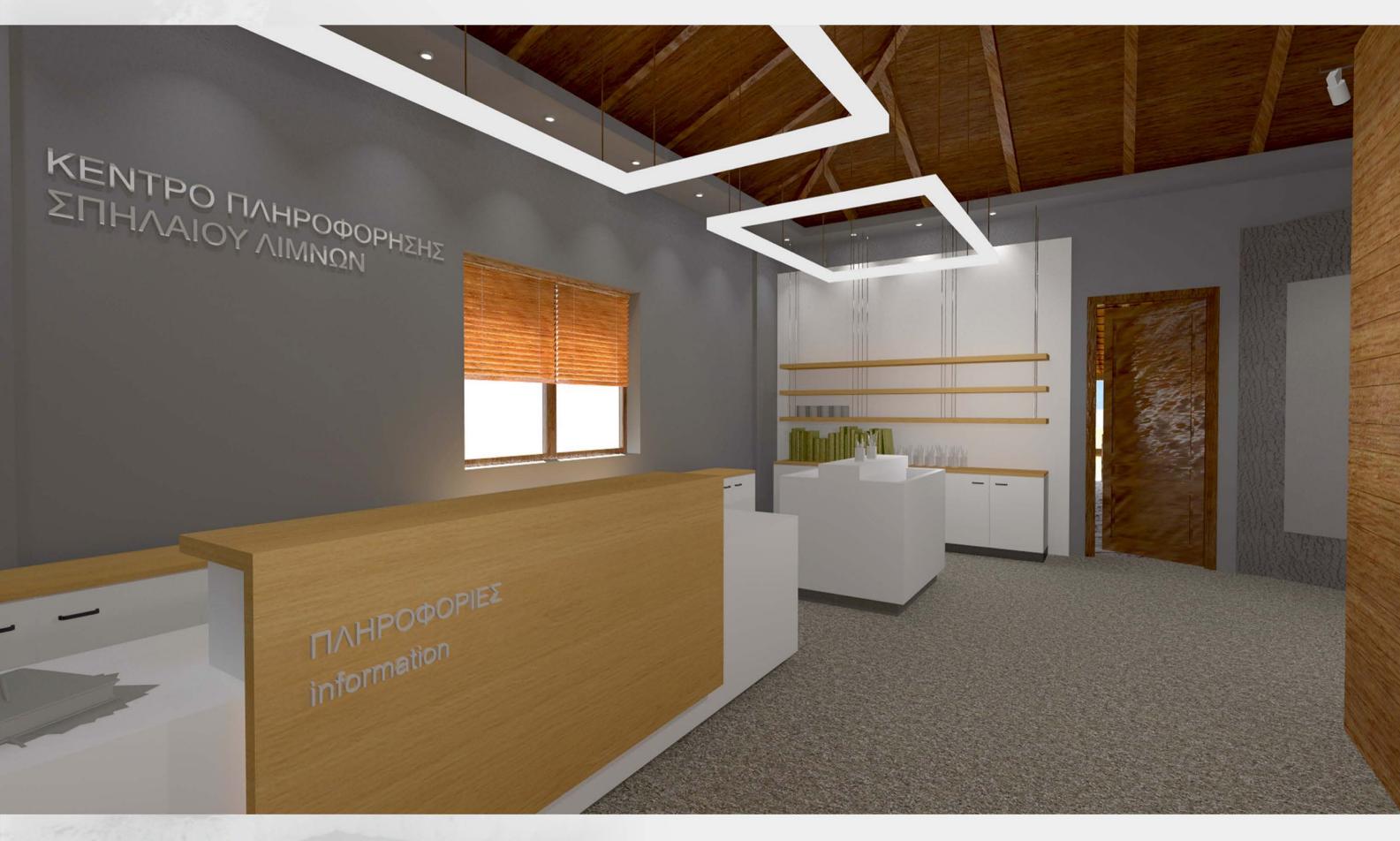
Τρισδιάστατη σχεδιαστική απόδοση εξωτερικού χώρου. Άποψη της προσθήκης κτίσματος βοηθητικών χρήσεων.



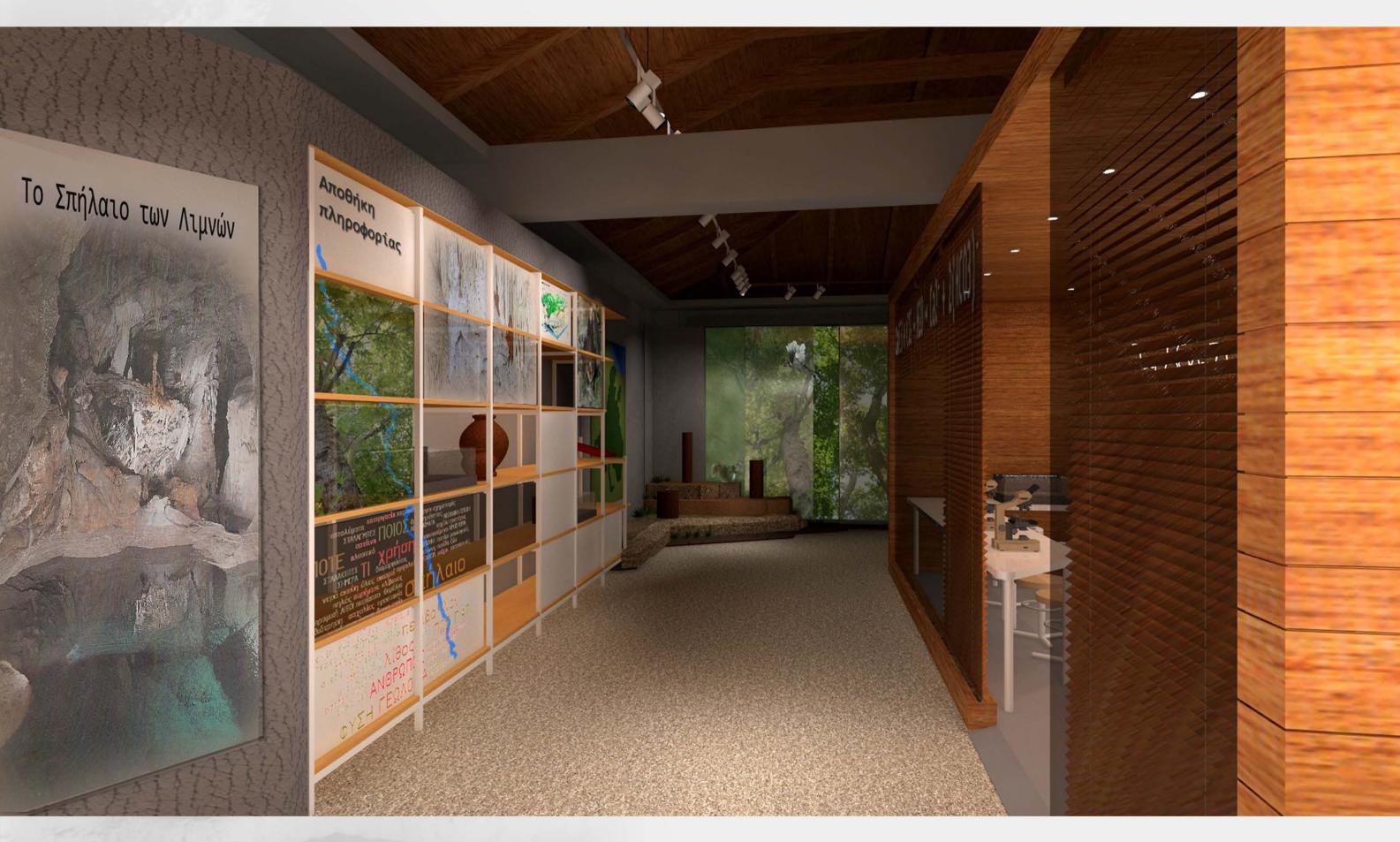
Τρισδιάστατη σχεδιαστική απόδοση κάτοψης. Ενδεικτική πορεία επισκεπτών



Τρισδιάστατη σχεδιαστική απόδοση τομής του εκθεσιακού χώρου.



Χώρος υποδοχής - Εκδοτήριο εισιτηρίων - Πωλητήριο



Εισαγωγική ενότητα έκθεσης. "Αποθήκη πληροφορίας".



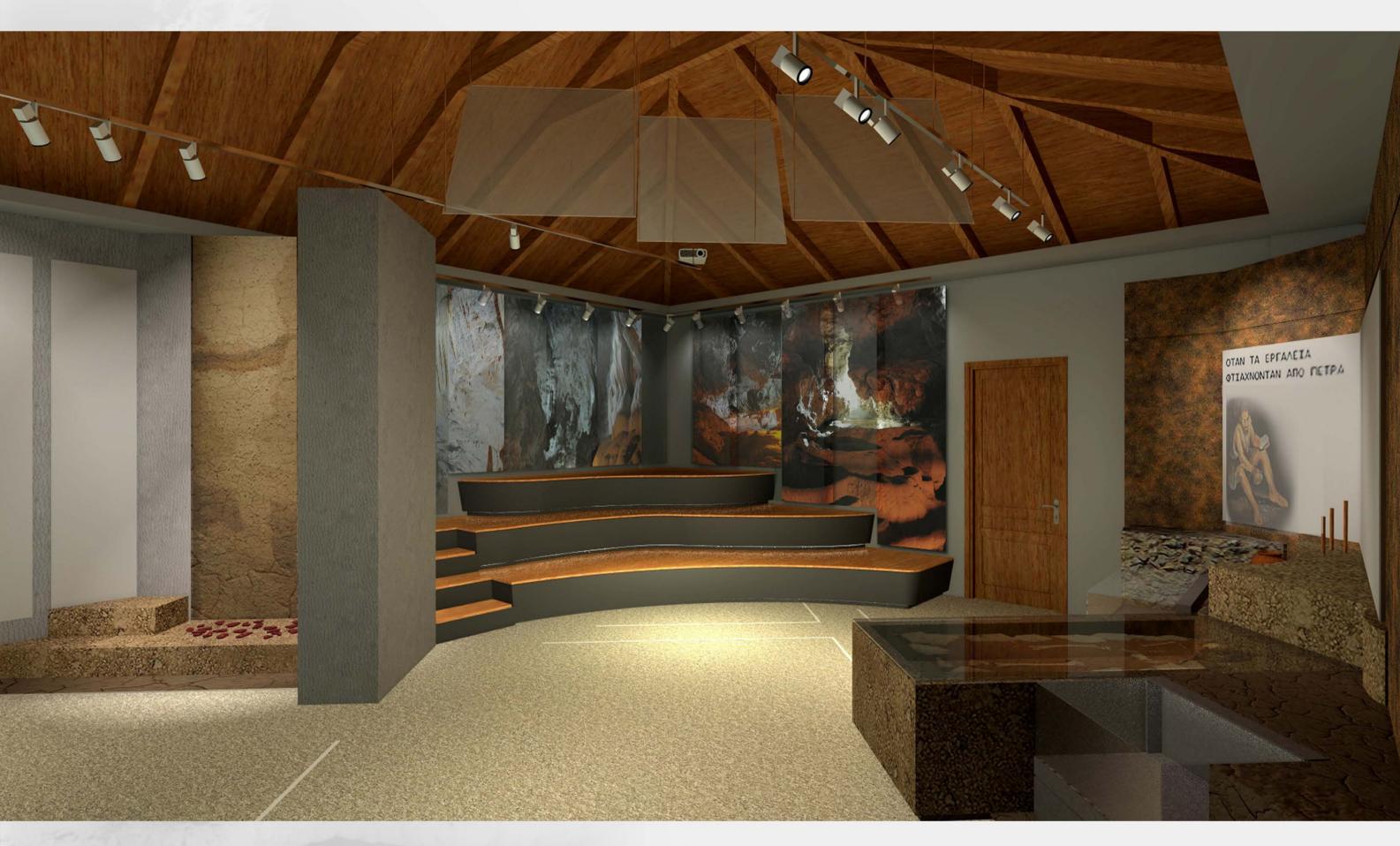
Γενική άποψη του χώρου από τη θέση της ενότητας "Μέσα κι έξω από τη γη".



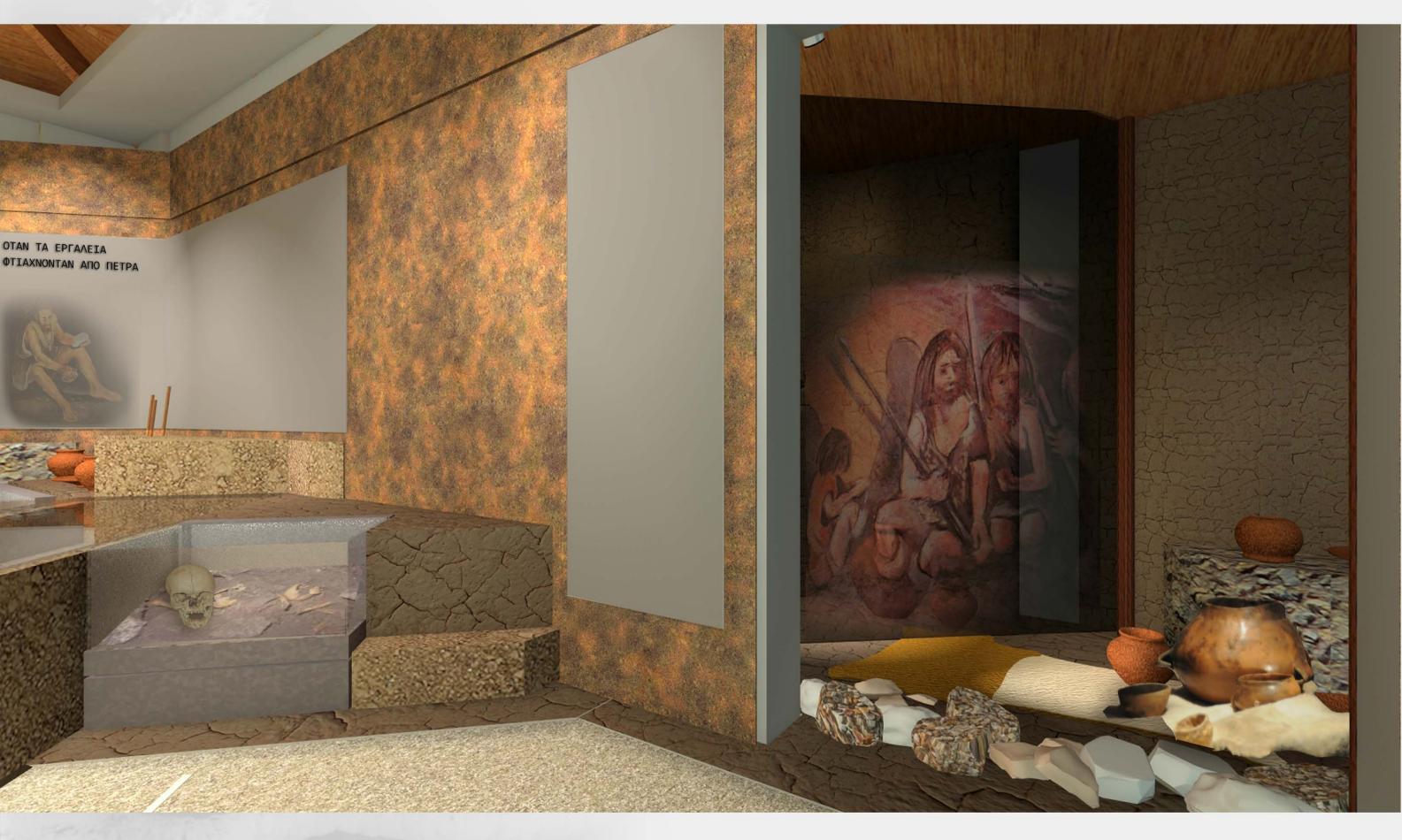
Γενική άποψη του χώρου από τη θέση της ενότητας "Μέσα κι έξω από τη γη".



Άποψη του χώρου στη μετάβαση από την ενότητα "Δεκάδες χιλιάδες χρόνια πριν" στην ενότητα "Από την επιβίωση στην εξερεύνηση".



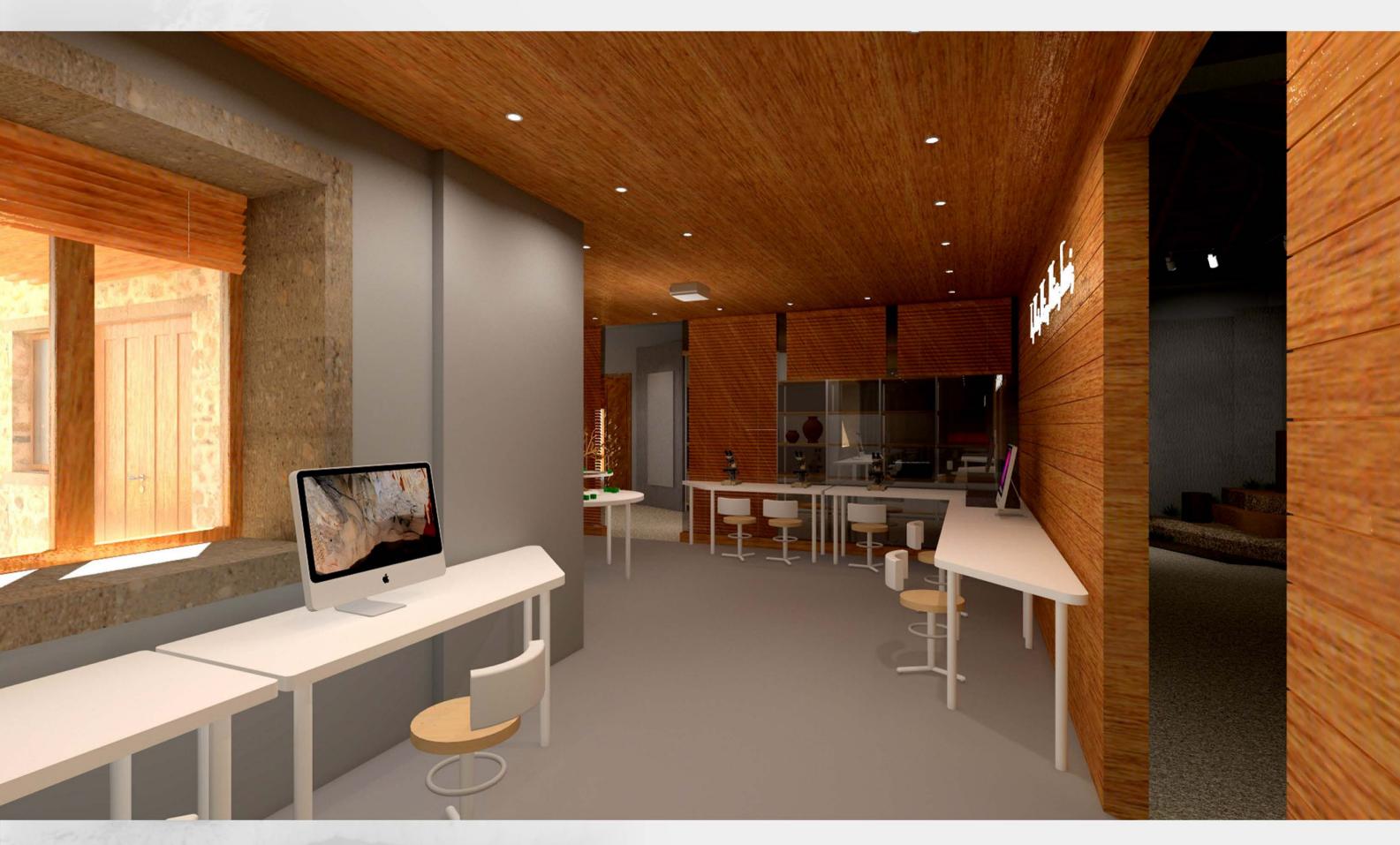
Άποψη της ενότητας "Από την επιβίωση στην εξερεύνηση" από τη θέση του αμφιθεάτρου.



Άποψη της υποενότητας "Όταν τα εργαλεία φτιάχνονταν από πέτρα".



Άποψη της ενότητας "Από την επιβίωση στην εξερεύνηση" από τη θέση του αμφιθεάτρου.



Άποψη της υποενότητας "Τι; Πού; Πώς; Πότε Γιατί;"



Άποψη της υποενότητας "Τι; Πού; Πώς; Πότε Γιατί;"

ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΣΥΝΟΠΤΙΚΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

ΘΩΜΑΣ ΣΤ. ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ Διπλ. Αρχιτέκτων Μηχανικός Μ.Α. Μουσειολόγία - Διαχείριση Πολιτισμού

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2017